

RITMOS CELESTES E TERRENOS QUE COMPÕEM A URDIDURA DA TRAMA PARA O CICLO ANUAL DENTRO DO JARDIM DE INFÂNCIA: DA OBSERVAÇÃO À PRÁTICA PEDAGÓGICA

Danielle Dutra Felicori

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo desenvolver um ciclo anual, levando em consideração as características anímico-espirituais das épocas cristãs, as manifestações da natureza, dos biomas e a cultura brasileira. A finalidade principal é estabelecer um ciclo que esteja em sintonia com esses elementos, proporcionando alimentos adequados para o desenvolvimento infantil e fortalecendo o senso de pertencimento e conexão com o território brasileiro. A metodologia empregada é a pesquisa-ação, que envolve a análise de registros do ciclo anual de 2019 a 2023, observações da fauna e flora locais, bem como pesquisa bibliográfica. Durante o processo de pesquisa bibliográfica, foi possível conceber um desenho de forma que acolheu as épocas com suas polaridades e complementações. Essas percepções, aliadas aos registros e observações do entorno, levaram à criação de um percurso de ambiências que incorpora as características das épocas ao longo do ano nas rodas rítmicas. No Jardim, o trabalho envolveu o planejamento anual, a implementação de ações e adaptações com base na observação e retorno das crianças, associado ao registro e avaliação das transformações na vivência das épocas ao longo do ano. Essa abordagem promoveu uma participação ativa e reflexiva das professoras, estimulando o envolvimento das famílias nas épocas e nos ritmos do jardim. Os resultados obtidos até o momento destacam a importância das observações e relações estabelecidas, influenciando aspectos, como a preparação de alimentos, atividades manuais, brincadeiras e a musicalidade. Essa abordagem tem promovido uma conexão mais profunda tanto dos adultos, quanto das crianças com seu entorno, com a diversidade e com as manifestações do Brasil, resultando em uma possível valorização e senso de pertencimento mais profundo em relação ao povo e ao território brasileiro. A pesquisa continua em andamento, com a perspectiva de aprofundar as investigações por meio de novas observações, reflexões e registros em cada época do ano.

Palavras-chave: Ciclo anual. Educação Infantil Waldorf. Ritmo. Brasilidade.