

A ARTE DE EDUCAR BASEADA NO PROCESSO VITAL DO AQUECIMENTO, SOB A LUZ DA ANTROPOSOFIA*

Juliana Rocha Barletta Nunes³

Profa. Me. Maria do Carmo Lizarzaburu Abi-Sâmara

RESUMO

Este artigo aborda a importância do processo vital do aquecimento, do ponto de vista anímico, no primeiro ano do ensino fundamental, sob a luz da Antroposofia. Qual é o ambiente que a professora de classe precisa criar para manter acesa a chama do entusiasmo e canalizar o interesse do aluno para o trabalho a ser realizado na passagem para o ensino fundamental? Segundo Rudolf Steiner, fundador da Antroposofia, existem sete processos vitais: respiração, aquecimento, nutrição, secreção, manutenção, crescimento e reprodução. São esses sete processos que nos mantêm vivos neste corpo físico que habitamos. Além disso, esses processos determinam a forma como um ser humano se relaciona com os outros seres humanos, assim como com o mundo ao seu redor. Difícil dizer exatamente quando um processo começa e quando termina, porque os sete processos estão interligados e o bom funcionamento de um depende do outro. O processo de aprendizado está relacionado diretamente com os processos vitais, assim como a prática pedagógica e o preparo interior do professor também está. Este trabalho foi pautado principalmente em pesquisa bibliográfica exploratória das obras de Rudolf Steiner.

Palavras-chave: Sete processos vitais. Prática pedagógica. Entusiasmo.

³ Esse trabalho foi formulado a partir do Trabalho de Conclusão do Curso de Especialização em Ensino Fundamental Waldorf, da pós-graduação da Faculdade Rudolf Steiner.